

## LESELISTE

*Die gelisteten Werke stellen ein literarhistorisch und literarästhetisch repräsentatives Corpus dar, das die Basis für eine professionelle Beschäftigung mit Literatur bildet und das Sie sich im Laufe Ihres Studiums aneignen sollen.*

*Einzelne Titel (aber nicht ganze Epochen) können Sie begründet durch äquivalente ersetzen. Titel mit Sternzeichen (\*) sind unverzichtbar. „A“ bedeutet Auswahl.*

*Die Leseliste ist – mit Ihren Erweiterungen und Akzentsetzungen – die Grundlage der kommissionellen Abschlussprüfungen (Magister- bzw. Diplomprüfung, Rigorosum).*

*Für die mittelalterlichen Texte und für Anthologien wird auf empfohlene Ausgaben verwiesen. „RUB“ bedeutet „Reclams Universalbibliothek“. Die übrigen Werke liegen in mehreren, leicht zugänglichen Ausgaben vor.*

### 1.) Weltliteratur

*Folgende Autoren und Texte der jüdischen und christlichen Tradition, der griechisch-römischen Antike und des europäischen Mittelalters üben einen steten Einfluss auf die deutsche Literatur aus. Ihre Kenntnis ist von grundsätzlicher Bedeutung für jede literaturwissenschaftliche Arbeit.*

Bibel (Altes Testament und Neues Testament)

Antike und germanische Mythen (z. B. RUB 50041, RUB 58750)

Homer

Aischylos

Sophokles

Euripides

Vergil

Ovid

Seneca

Lieder-Edda

Snorra-Edda

Chrétien de Troyes

Dante

Petrarca

*Für die Hauptwerke der neueren europäischen und außereuropäischen Literaturen sei verwiesen auf: Die Leseliste. Kommentierte Empfehlungen (RUB 8900)*

### 2.) Deutschsprachige Literatur

#### a) 9./10. Jahrhundert

Hildebrandslied\*

Ludwigslied

Wessobrunner Gebet\*

Merseburger Zaubersprüche\*

(*alles in*: Die deutsche Literatur in Text und Darstellung. Mittelalter 1, RUB 9601)  
Otfrid von Weißenburg: Evangelienbuch\*, A (RUB 8384)

### **b) 12./13. Jahrhundert**

Frühhöfische Epik, A (Kaiserchronik, Lamprecht: Vorauer Alexander; in: Frühmittelhochdeutsche Literatur, RUB 9438)

Pfaffe Konrad: Rolandslied (RUB 2745)

Heinrich von Veldeke: Eneasroman (RUB 8303)

Heinrich der Glichezaere: Reinhart Fuchs (RUB 9819)

Hartmann von Aue: Erec (Fischer TB 6017) *oder* Iwein (de Gruyter; Manesse)\*,  
Der arme Heinrich (RUB 456)\*  
Gregorius (RUB 1787)\*

Wolfram von Eschenbach: Parzival (de Gruyter; Klassiker Verlag in Taschenbuch; RUB 3681/82)\*  
Willehalm (de Gruyter)

Gottfried von Straßburg: Tristan (RUB 4471-73)\*

Nibelungenlied\* (RUB 644; Fischer TB 6038/39)

Mauricius von Craun (RUB 8796)

Der Stricker: Erzählungen, Fabeln, Reden (RUB 8797)

Konrad von Würzburg: Heinrich von Kempten, Das Herzmaere, Der Welt Lohn (RUB 2855)

Wernher der Gartenaere: Helmbrecht (RUB 9498)

Minnesang und Sangspruchdichtung\* (*nach*: Deutsche Gedichte des Mittelalters, RUB 8849)

Walther von der Vogelweide: Gedichte\* (Fischer TB 6052)

Neidhart: Lieder\* (RUB 6927)

*Für einen Überblick über die literarische Produktion der Zeit empfiehlt sich grundsätzlich: Die deutsche Literatur in Text und Darstellung. Mittelalter 1 und 2 (RUB 9601/05)*

### **c) 14./15. Jahrhundert**

Heinrich Wittenwiler: Der Ring (RUB 8749)

Thüring von Ringoltingen: Melusine (RUB 1484)

Spätmittelalterliche Lyrik\* (*nach*: Deutsche Gedichte des Mittelalters, RUB 8849)

Oswald von Wolkenstein: Lieder\* (RUB 2839)

Johannes von Tepl: Der Ackermann\* (RUB 18075)

Sebastian Brant: Das Narrenschiff (RUB 899)

Geistliche Spiele (*nach*: Die deutsche Literatur in Text und Darstellung. Mittelalter 2, RUB 9605)

Fastnachtspiele des 15. und 16. Jahrhunderts (RUB 9415)

*Für einen Überblick über die literarische Produktion der Zeit empfiehlt sich grundsätzlich: Die deutsche Literatur in Text und Darstellung. Mittelalter 2 und Renaissance/ Humanismus/ Reformation (RUB 9605/09)*

**d) 16. /17. Jahrhundert**

Eulenspiegel	
Fortunatus	
Erasmus von Rotterdam:	Lob der Torheit (A)
Luther:	Von der Freiheit eines Christenmenschen Sendbrief vom Dolmetschen*
Müntzer:	Manifest an die Mansfelder Berggesellen
Hans Sachs:	Das Narrenschneiden
Historia von D. Johann Fausten	
Grimmelshausen:	Der abenteuerliche Simplicissimus Teutsch*
Abraham a Sancta Clara:	Mercks Wienn
Gryphius:	Ermordete Majestät oder Carolus Stuardus
Opitz:	Buch von der Deutschen Poeterey
Lyrik: Auswahl von Bode*	(Deutsche Gedichte. Eine Anthologie. RUB 8012)

**e) 18. Jahrhundert**

Gellert:	Fabeln (A*)
Wieland:	Musarion Geschichte des Agathon (A)
Lessing:	Die Juden Minna von Barnhelm Emilia Galotti Nathan der Weise* Briefe, die neueste Literatur betreffend (A) Hamburgische Dramaturgie (A) Laokoon (A)
La Roche:	Die Geschichte des Fräuleins von Sternheim
Lichtenberg:	Sudelbücher, A (hrsg. v. F. Mauthner)
Moritz:	Anton Reiser
Lenz:	Der Hofmeister
Goethe:	Götz von Berlichingen mit der eisernen Hand Die Leiden des jungen Werthers*
Schiller:	Die Räuber Kabale und Liebe
Herder:	Über den Ursprung der Sprache
Lyrik:	Auswahl von Bode*

**f) Klassik und Romantik**

Goethe:	Wilhelm Meisters Lehrjahre Die Wahlverwandtschaften Iphigenie auf Tauris Torquato Tasso Faust I* Faust II Einfache Nachahmung der Natur, Manier, Stil Gedichte aus allen Hauptphasen
---------	---

Schiller:	Wallensteins Tod Maria Stuart Wilhelm Tell* Die Götter Griechenlandes Über naive und sentimentalische Dichtung Balladen
Kleist:	Michael Kohlhaas Das Erdbeben in Chili* Die Marquise von O... Der zerbrochne Krug Über das Marionettentheater
Jean Paul:	Leben des vergnügten Schulmeisterlein Maria Wutz in Auenthal
Hölderlin:	Oden, Elegien, Hymnen (A)
Novalis:	Heinrich von Ofterdingen Hymnen an die Nacht
F. Schlegel:	Gespräch über die Poesie Lucinde
Tieck:	Der Runenberg
E.T.A.Hoffmann:	Der goldene Topf
Eichendorff:	Aus dem Leben eines Taugenchts Gedichte (A)
Brentano:	Gedichte (A)
Gebrüder Grimm:	Kinder- und Hausmärchen (A)
Hebel:	Schatzkästlein des rheinischen Hausfreundes
Rahel Varnhagen:	Briefe (A)
Karoline von Günderode:	Gedichte, Prosa, Briefe* (RUB 9722)

### g) 19. Jahrhundert

Grillparzer:	Ein Bruderzwist in Habsburg Weh dem, der lügt! Libussa Der arme Spielmann
Mörike:	Gedichte (A)
Droste-Hülshoff:	Die Judenbuche* Gedichte, Balladen (A)
Büchner:	Woyzeck* Lenz
Heine:	Gedichte (A) Zur Geschichte der Religion und Philosophie in Deutschland Deutschland. Ein Wintermärchen Romanzero (A) Der Rabbi von Bacherach
Lenau:	Gedichte (A)
Raimund:	Der Alpenkönig und der Menschenfeind
Nestroy:	Der Talisman* Lumpazivagabundus
Hebbel:	Maria Magdalena

Stifter:	Bunte Steine (darin: Granit*) Brigitta
Keller:	Der grüne Heinrich* Romeo und Julia auf dem Dorfe
Meyer:	Die Versuchung des Pescara
Storm:	Der Schimmelreiter
Raabe:	Die Akten des Vogelsangs
Fontane:	Effi Briest*
Saar:	Schloß Kostenitz Seligmann Hirsch
Ebner-Eschenbach:	Er laßt die Hand küssen Krambambuli Das Gemeindegeld
Anzengruber:	Die Märchen des Steinklopferhanns (A)

#### h) Jahrhundertwende bis 1945

Hauptmann:	Die Weber
Holz/Schlaf:	Papa Hamlet
Nietzsche:	Über Wahrheit und Lüge im aussermoralischen Sinne Die fröhliche Wissenschaft (A)
Hofmannsthal:	Der Schwierige Ein Brief (Chandosbrief) Idylle
Schnitzler:	Der Reigen Lieutenant Gustl* Der Weg ins Freie
Freud:	Der Dichter und das Phantasieren Schriften über Träume und Traumdeutungen (Fischer Tb)
Thomas Mann:	Buddenbrooks Der Tod in Venedig* Mario und der Zauberer
Heinrich Mann:	Der Untertan
Kafka:	Der Proceß* Das Urteil Die Verwandlung Parabeln (A) Briefe an Milena (A)
Döblin:	Berlin Alexanderplatz
Toller:	Masse Mensch
K. Kraus:	Die letzten Tage der Menschheit, A (Vorwort; I,1, 26, 29; IV,29-32; V,54,55; Epilog)
J. Roth:	Seine k.u.k. Apostolische Majestät Hiob
Horváth:	Geschichten aus dem Wienerwald
Canetti:	Die Blendung
Musil:	Die Verwirrungen des Zöglings Törleß Die Amsel

	Der Mann ohne Eigenschaften, <i>A</i> (1. Buch, Kap. 1-19, 116; 2. Buch, Kap. 25,55,56,127,128)*
Broch:	Methodisch konstruiert
Fleißer:	Pioniere in Ingolstadt
Hesse:	Der Steppenwolf
Robert Walser:	Jakob von Gunten
Seghers:	Das siebte Kreuz
Brecht:	Leben des Galilei*
	Kleines Organon für das Theater
	Dreigroschenoper

### i) Literatur seit 1945

Aichinger:	Die größere Hoffnung*
Doderer:	Die Strudlhofstiege
Grass:	Die Blechtrommel
	Im Krebsgang
Böll:	Wanderer, kommst du nach Spa...
	Doktor Murkes gesammeltes Schweigen
	Es wird etwas geschehen
Günter Eich:	Träume
Jandl/Mayröcker:	Fünf Mann Menschen
Canetti:	Die gerettete Zunge
Die Wiener Gruppe	hrsg. von Gerhard Rühm, <i>Vorwort u. A</i>
Bachmann:	Das dreißigste Jahr*
	Simultan
	Das schreibende Ich
	Das Buch Franza
Frisch:	Andorra
	Homo faber*
	Stiller
Dürrenmatt:	Der Besuch der alten Dame
F. Wander:	Der siebte Brunnen
M. Wander:	Guten Morgen, du Schöne*
Jean Améry:	Jenseits von Schuld und Sühne
Bernhard:	Frost
	Der Theatermacher
	Erzählungen, <i>A</i>
Haushofer:	Die Wand
Handke:	Kaspar
	Wunschloses Unglück
	Die Wiederholung
P.Weiss:	Marat / Sade
	Die Ermittlung
Kroetz:	Oberösterreich
Jelinek:	Die Liebhaberinnen
Streeruwitz:	New York, New York
Innerhofer:	Schöne Tage

Ch. Wolf: Nachdenken über Christa T.  
Kassandra  
H. Müller: Philoktet  
Ch. Hein: Drachenblut (= Der fremde Freund)  
B. Strauß: Die Fehler des Kopisten\*  
Ransmayr: Die Letzte Welt  
J. Winkler: Wenn es soweit ist

*Pop-Literatur:*

B. Lebert: Crazy

*Jugendliteratur:*

E. Kästner: Das fliegende Klassenzimmer  
M. Ende: Die unendliche Geschichte  
C. Nöstlinger: Maikäfer flieg

*Lyrik:*

Textauswahl von Dietrich Bode (RUB 8012)\*